



ART BOONDAEL

Chapelle de Boondael | Kapel van Boondaal

Capacité | Capaciteit

70 pers.

Evènements possibles | Mogelijke evenementen

Exposition | Tentoonstelling

Concert

Conférence | Lezing

Répétitions | Repetitie

Occupation | Bezetting

Tous les jours entre 9h et minuit,
sous réserve de disponibilité. |

Elke dag van 9u tot middernacht,
afhankelijk van beschikbaarheid.

-fr- Située au sud d'Ixelles, au cœur du quartier Boondael, cette ancienne chapelle désacralisée accueille aujourd'hui expositions, concerts et événements culturels. Donnant sur le square et son tilleul bicentenaire, la chapelle est un lieu de proximité à l'atmosphère chaleureuse et intimiste.

-nl- Deze voormalige ontheiligde kapel, gelegen in het zuiden van Elsene, in het hart van de wijk Boondael, biedt nu onderdak aan tentoonstellingen, concerten en culturele evenementen. De kapel, die uitkijkt over het plein met zijn tweehonderdjarige lindeboom, is een plaats van nabijheid met een warme en intieme sfeer.

Square du Vieux Tilleul, 10 |
Oude-Lindesquare, 10
1050 Ixelles | Elsene



Accessible aux personnes à mobilité réduite. |
Toegankelijk voor personen met beperkte
mobiliteit.

Contact

Commune d'Ixelles - Service Culture |
Gemeente Elsene - Dienst Cultuur
culture@ixelles.brussels
cultuur@elsene.brussels
Tel: 02 515 64 63

Technique | Techniek

Philippe Le guével
ixelles.regie@gmail.com - 0488 80 83 12



Ixelles
Elsene

HISTORIQUE | KORTE GESCHIEDENIS

-fr- Guillaume de Hulstbosch (1434-1485) appartenait à une famille de fermiers installés depuis longtemps à Boondael. Il fit édifier une petite chapelle à Boondael, au lieu dit "Borrestichele". Elle fut agrandie en 1474 afin qu'elle puisse accueillir davantage de fidèles.

La chapelle devint propriété du Serment des Arquebusiers de Bruxelles à la fin du 15^e siècle. Elle fut endommagée à deux reprises lors des guerres de religion comme l'ensemble des maisons du hameau et chaque fois restaurée. Agrandi en 1658, le vieux sanctuaire sera entièrement reconstruit en 1842 par Petrus Vandenbranden et ses aides. Une plaque, en forme de losange, apposée alors sur la façade, mentionne les principales transformations qu'il avait subies : "Aedif 1463" (année de la première construction), "Auct 1658" (année de l'agrandissement) et "Reaedif 1842" (année de la construction de l'actuel bâtiment).

La chapelle d'aujourd'hui fut l'église paroissiale du hameau jusqu'en 1941, année de la consécration de l'église Saint-Adrien. A l'intérieur, les briques posées à différentes époques ont été mises à nu et reminéralisées pour éviter leur effritement.

-nl- Willem van Hulstbosch (1434-1485) behoorde tot een boerenfamilie die al lange tijd in Boondaal woonde. Hij liet een kleine kapel bouwen in Boondaal op de plaats genaamd "Borrestichele". Die werd uitgebreid in 1474 zodat deze meer gelovigen kan ontvangen.

De kapel werd op het einde van de 15^{de} eeuw eigendom van de Eed van de Harquebusiers van Brussel. Het werd tweemaal beschadigd tijdens de godsdienstoorlogen, zoals alle huizen in het gehucht, en telkens gerestaureerd. Het oude heiligdom, dat in 1658 werd uitgebreid, werd in 1842 volledig herbouwd door Petrus Vandenbranden en zijn assistenten. Een ruitvormige gedenkplaat, die vervolgens op de gevel werd aangebracht, vermeldt de belangrijkste verbouwingen die het gebouw heeft ondergaan: "Aedif 1463" (jaar van de eerste bouw), "Auct 1658" (jaar van de uitbreiding) en "Reaedif 1842" (jaar van de bouw van het huidige gebouw).

De huidige kapel was de parochiekerk van het gehucht tot 1941, het jaar van de wijding van de Sint-Adrianuskerk. Binnenin zijn de bakstenen die op verschillende tijdstippen zijn gelegd, blootgelegd en opnieuw gemineraliseerd om afbrokkeling te voorkomen.



INFOS TECHNIQUES | TECHNISCHE INFORMATIES

Salle | Zaal

Ouverture de scène | Podiumopening: **4,40 m**

Profondeur de scène | Podiumdiepte: **7,35 m**
mur du fond arrondi/ afgeronde achterwand

Hauteur sous grill de scène | Hoogte onder podiumrooster: **4,40 m**
cf. plan : mur latéraux irréguliers | onregelmatige zijwanden:

Hauteur du cadre de scène | Hoogte podium: **5,10 m**

Hauteur de la scène | Hoogte van het podium: **0,39 m**

Sol en pierre (nuance noire) | Stenen vloer (zwarte tint)

Loge et commodités | Kleedkamer en uitrusting

Une loge (4 m²) avec WC | Kleedkamer (4 m²) met toilet

Cuisine équipée d'un frigo et d'un évier à côté de la scène à cour | Kleine keuken met koelkast en spoelbak naast het podium

Electricité | Elektriciteit

Tout le bâtiment | Heel het gebouw: 63A (3x400V+N)

Equipement son | Geluidsinstallatie

Système de sonorisation | Geluidsinstallatie: 2x Meyer UPM-1P

Console Son | Geluidsconsole: Allen&Heath Z 12/ 12:2

01 x Micro Main HF

Piano (Yamaha ¼ queue)

Equipement lumière | Verlichtingsapparatuur

Gradateurs | Dimmers: 24 CH 6A

Console: Zero88 Solution

12 x Briteq FC60 sur grill | Op rooster – non déplaçable | vast

12 x découpe | Uitsnijding ETC S4 575w HPL en salle | in de zaal

Possibilité d'occulter les fenêtres : prévoir 3h de montage. | Mogelijkheid om de ramen te bedekken: reken op 3 uur montagetijd.

Matériel complémentaire | Extra uitrusting

4 tables | tafels

4 mange-debout | hoge tafels

95 chaises | stoelen

TARIFS | TARIEVEN

POUR UN CONCERT OU UN SPECTACLE | VOOR EEN CONCERT OF EEN VOORSTELLING

Occupation de la salle, par jour | Bezetting van de zaal, per dag **600,00€**

Ce forfait inclut la mise à disposition de la salle et du matériel de base ainsi que la présence d'un régisseur de salle pour une durée de 8 heures, entre 9h et minuit. |

De prijs omvat de terbeschikkingstelling van de zaal met basisuitrusting en de aanwezigheid van een zaalverantwoordelijke/techniker gedurende 8 uur, tussen 9u en middernacht.

POUR UNE EXPOSITION | VOOR EEN TENTOONSTELLING

Pour le montage et le démontage (2 jours) | Opbouw en afbraak (2 dagen) **1 200,00€**

Ce forfait inclut deux jours d'occupation de la salle avec présence d'un régisseur de salle pour une durée de 8 heures. |

De prijs omvat de terbeschikkingstelling van de zaal met basisuitrusting en de aanwezigheid van een zaalverantwoordelijke/techniker gedurende 8 uur voor twee dagen.

Pendant la durée de l'exposition: occupation en autonomie, par jour |
Tijdens de tentoonstelling: autonome bezetting, per dag **390,00€**

Ce forfait inclut l'occupation de la salle en autonomie, sans la présence d'un régisseur de salle ou de personnel communal, par jour |

De prijs omvat de autonome terbeschikkingstelling van de zaal met basisuitrusting zonder aanwezigheid van een zaalverantwoordelijke/techniker, per dag

Frais supplémentaires | Bijkomende kosten

Dépassement horaire par heure, minimum 2h | Tijdsoverschrijding per uur, minimum 2u **75,00€**

Le dépassement horaire ne peut en aucun cas être considéré comme autorisation implicite de poursuite de l'activité au-delà des horaires convenus dans la convention d'occupation. |

In geen geval kan dit worden beschouwd als een impliciete toestemming om de activiteit voort te zetten na de overeengekomen tijden (zie bezettingsovereenkomst).

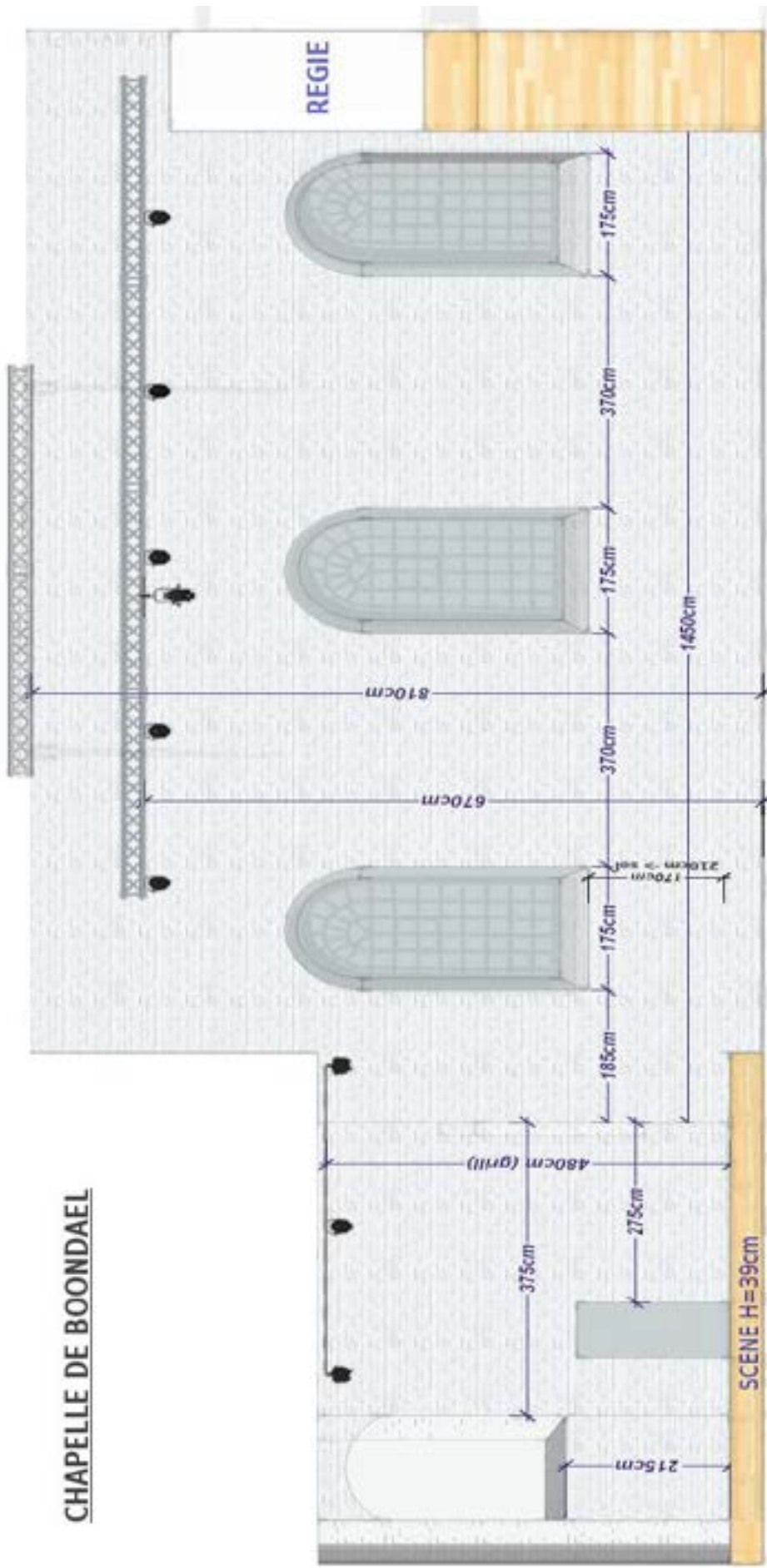
Accord et usage du piano, par service |
Stemmen en gebruik van de piano, per dienst **80,00€**

Usage du vidéoprojecteur (2000 lumens), par service |
Gebruik van de projector (2000 lumens), per dienst **15,00€**

Réductions | Kortingen

- Asbl ayant leur siège social sur Ixelles | Organisaties en verenigingen zonder winstoogmerk die hun zetel in Elsene hebben **25%***
- Ecoles situées sur le territoire de la commune | Scholen die op het grondgebied van de gemeente gevestigd zijn
- Ixellois·es | inwoners van Elsene **10%***
- Personnel communal | gemeentepersoneel
- Services communaux | gemeentelijke diensten **Gratuit | Gratis**

* Sur le coût de l'occupation de la salle (matériel excl.)
*op de kosten voor het gebruik van de zaal (excl. uitrusting)



Chapelle De Boondael

