

Concert @Théâtre Mercelis
Iguazú Quintet et Sonares Guitar Duo
06/04 | 17:30

FR/ La guitare s'invite à Ixelles pour une soirée regroupant deux ensembles belges mêlant musique de chambre et musiques du monde : Iguazú Quintet et le Sonares Guitar Duo !

Le Sonares Guitar Duo propose des concerts au programme moderne, tournant autour de la musique des XX^e et XXI^e siècle avec des compositeurs comme Piazzolla, Bogdanovic, Brouwer, etc. Iguazú Quintet vous invite à découvrir les couleurs modernes du Tango et de la musique du monde, un rêve éveillé le long des ruelles et des clubs de Buenos Aires.

La soirée commencera par la prestation du Sonares Guitar Duo puis se terminera avec le concert d'Iguazú Quintet.

NL/ De gitaar strijkt neer in Elsene voor een avond met twee Belgische ensembles die kamermuziek en wereldmuziek combineren: het Iguazú Quintet en het Sonares Guitar Duo!

Het Sonares Guitar Duo brengt concerten met een modern programma, gericht op muziek uit de 20^e en 21^e eeuw, met componisten als Piazzolla, Bogdanovic, Brouwer en anderen. Het Iguazú Quintet neemt je mee op een reis door de moderne kleuren van de tango en wereldmuziek, een dromerige tocht door de steegjes en clubs van Buenos Aires.

De avond begint met het optreden van het Sonares Guitar Duo en wordt afgesloten met het concert van het Iguazú Quintet.

2 h | Tarif plein : 20€ / 15€
iguazu.quintet@gmail.com - 0032 499 46 20 72



Théâtre Mercelis
06 avril 2025 / 17h30
(ouverture des portes à 17h00)

Infos et réservations :
iguazuquintet.be
iguazu.quintet@gmail.com
13, rue Mercelis 1050 Ixelles

Mercelis Ixelles Elsene



Match Impro @Théâtre Mercelis
La LIP
27/04, 28/04, 25/05, 26/05

FR/ La LIP propose sa version des matches d'improvisation !

Les comédiens et comédiennes de la LIP s'emparent de ce concept archi-connu. Un spectacle digne de ce concept énergique, spectaculaire, pétillant à la sauce LIP.

Venez voter, huer, applaudir, vous émouvoir et rêver !

Et si les enfants avaient leur mot à dire ? Leurs dessins, piochés au hasard, permettront aux comédiens de mettre en mots et en images les histoires les plus improbables ! > 27/04

NL/ De LIP presenteert haar eigen versie van improvisatiewedstrijden!

De acteurs en actrices van de LIP nemen dit alom bekende concept in handen. Een voorstelling die volledig past bij dit energieke, spectaculaire en sprankelende format, met een unieke LIP-twist.

Kom stemmen, boe roepen, applaudisseren, ontroerd raken en wegdromen!

Wat als kinderen het voor het zeggen hadden? Hun tekeningen, willekeurig gekozen, zullen de acteurs in staat stellen om de meest onwaarschijnlijke verhalen in woorden en beelden om te zetten! > 27/04

FR | entre 9 - 16€
(infos + réservation) impro-lip.be/spectacles/# - +32 475 46 61 88

Théâtre @Biblio XL et @Théâtre Mercelis
Nous arpentons
21/05 | 20:00
Compagnie Miroir/Miroir

FR/ La compagnie Miroir/Miroir s'empare du livre « Utopie Réaliste » de Rutger Bregman pour lui donner vie dans un spectacle improvisé unique. En après-midi, à 15h, un atelier de lecture collective est organisé et servira de source d'inspiration pour le spectacle du soir.

NL/ Het gezelschap Miroir/Miroir brengt het boek Utopie Réaliste van Rutger Bregman tot leven in een unieke geïmproviseerde voorstelling. In de namiddag, om 15u wordt er een groepsleesworkshop gehouden, die als inspiratiebron dient voor de voorstelling van 's avonds.

15+ | FR | gratuit | (infos) bibliotheque@ixelles.bussels - 02 515 64 12

Nous arpentons © Miroir/Miroir



Expo @Chapelle de Boondael
Mirage
25/04 - 18/05
Camille Truyffaut

FR/ MIRAGE. Ce mot, issu du latin mirari (« s'émerveiller, admirer »), désigne à la fois une illusion optique – fugace et insaisissable – et l'émerveillement face à ce qui se révèle. Les œuvres apparaissent comme un mirage, une manifestation éphémère du temps et de la lumière. Les matériaux, pourtant inanimés, se transforment sous l'effet du temps, dévoilant des textures et des couleurs entre réalité et illusion. Lors du vernissage, une performance musicale improvisée accompagnera l'exposition, le sable s'écoulant d'une sculpture éphémère devenant soudainement mesure du temps. Comme un mirage, cette exposition rappelle que la beauté réside souvent dans l'éphémère et le mouvant.



© Camille Truyffaut

NL/ MIRAGE. Dit woord, afkomstig van het Latijnse mirari ('zich verwonderen, bewonderen'), verwijst zowel naar een optische illusie – vluchtig en ongrijpbaar – als naar de betovering van wat zich onthult. De werken verschijnen als een mirage, een kortstondige manifestatie van tijd en licht. Ogenschijnlijk levenloze materialen transformeren onder invloed van de tijd en onthullen texturen en kleuren die balanceren tussen realiteit en illusie. Tijdens de opening wordt de tentoonstelling verrijkt met een improvisatieperformance, waarbij het vallende zand van een vergankelijke sculptuur plots de maat van de muziek bepaalt. Zoals een mirage herinnert deze tentoonstelling eraan dat schoonheid vaak schuilt in het vergankelijke en het voortdurende veranderlijke.

Tous publics | gratuit | (infos) culture.ixelles.be - 02 515 64 63



© Camille Truyffaut



© Irina Favero-Longo

Expo @KULT XL Ateliers
Tremolo
15/05 - 28/05

Irina Favero-Longo

FR/ Ce projet, appelé **Tremolo**, est une exposition interactive qui s'appuie sur une édition précédente et se concentre sur la relation entre le corps, l'espace et l'art. L'exposition propose une expérience multisensorielle centrée sur le corps du visiteur. La scénographie explore la relation entre le corps et l'espace, en mettant l'accent sur la manière dont les espaces publics et les espaces d'exposition affectent le corps. Parallèlement aux œuvres d'art, des événements tels qu'un karaoké, une projection de film avec discussion et un club de lecture auront lieu, encourageant l'interaction entre l'art, la littérature et le public.

NL/ Dit project, genaamd **Tremolo**, is een interactieve tentoonstelling die verder bouwt op een eerdere editie (juni 2024) en zich richt op de relatie tussen het lichaam, de ruimte en kunst. De tentoonstelling biedt een multisensorische ervaring waarin het lichaam van de bezoeker centraal staat. De scenografie onderzoekt hoe het lichaam zich verhoudt tot de ruimte, met speciale aandacht voor de manier waarop openbare ruimtes en tentoonstellingsruimtes het lichaam beïnvloeden. Naast de kunstwerken zullen er evenementen zoals karaoké, een filmvertoning met discussie en een leesclub plaatsvinden, die de interactie tussen kunst, literatuur en het publiek stimuleren.

Tous publics | gratuit | (infos) culture.ixelles.be - 02 515 64 63

NOUS ARPENTONS

UNE CRÉATION DE LA COMPAGNIE MIROIR/MIROIR

ÉCOLE DU NOUVEAU OUVERT

INFORMATIONS

MIROIR/MIROIR

WOLFF

WOLFF

WOLFF

WOLFF

Expo @Chapelle de Boondaal

Après nous le déluge ?

30/05 - 15/05

Camille Dufour & Rafael Klepisch

FR/ Pour leur exposition à la chapelle de Boondaal, Camille Dufour et Rafael Klepisch impliquent les habitant·es d'Ixelles.

Participatif, leur projet « *Après nous le déluge ?* » propose de repenser notre rapport au vivant à travers une vaste correspondance épistolaire.

Le projet prend pour point de départ une gravure monumentale présentant quelques-unes des milliers d'espèces menacées d'extinction aujourd'hui. Fragmentée, elle est distribuée aléatoirement par les artistes dans des milliers de boîtes aux lettres à Ixelles.

Résolument collectif, ce dispositif invite les destinataires à prendre part à une création autour de la préservation du vivant. Les réponses reçues seront exposées dans la chapelle, enrichissant le projet de l'agrégat de milliers d'imaginaires, de pensées et de propositions. En renouant avec la matérialité des échanges et une forme de connaissance collective du sensible, « *Après nous le déluge ?* » est un appel urgent à transformer notre impact sur la faune et la flore. C'est un appel à la considération, à la protection.

NL/ Voor hun tentoonstelling in de Kapel van Boondaal betrekken Camille Dufour en Rafael Klepisch de inwoners van Elsene.

Hun participatieve project *Après nous le déluge ?* nodigt uit om onze relatie met het levende opnieuw te doordenken via een uitgebreide briefwisseling.

Het project vertrekt vanuit een monumentale gravure die enkele van de duizenden diersoorten toont die vandaag met uitsterven bedreigd zijn. Gefragmenteerd wordt deze gravure door de kunstenaars willekeurig verspreid in duizenden brievenbussen in Elsene. Door en door collectief nodigt dit initiatief de ontvangers uit om deel te nemen aan een creatie rond het behoud van het levende. De ontvangen antwoorden zullen worden tentoongesteld in de kapel, waardoor het project wordt verrijkt met een verzameling van duizenden verbeeldingen, gedachten en voorstellen.

Door opnieuw verbinding te maken met de tastbaarheid van uitwisselingen en een collectieve gevoeligheid voor kennis, is *Après nous le déluge ?* een dringende oproep om onze impact op fauna en flora te transformeren. Het is een oproep tot aandacht en bescherming.

© Camille Dufour, *Lavandière de la nuit*, 2019, installation-performance, Bruthaus Gallery @ Classens Canvas, Belgique

© Camille Dufour, *Après nous le déluge #1, #2, #3, Elevensteens*, 2023, © Ithier Held



Festival @Théâtre Mercelis

Cocq'arts Festival

03/06 - 07/06

FR/ Le Cocq'Arts Festival met à l'honneur la création de spectacle vivant. Un lieu de découverte et de rencontres. Un festival à dimension humaine qui offre une visibilité à des artistes émergents toutes disciplines confondues.

NL/ Het Cocq'Arts Festival viert de creatie van live shows. Een plek van ontdekking en ontmoeting. Een festival op menselijke schaal dat zichtbaarheid biedt aan opkomende kunstenaars uit alle disciplines.

Tous publics | FR | 5 - 8€, art. 27 | (infos) www.COCQARTS.BE



Expo @KULT XL Ateliers

Studio XL

05/06 - 28/06

FR/ Après deux ans de création au sein des ateliers de KULT XL, les artistes sont ravi·es de partager leur travail. Cette exposition est l'occasion de plonger dans leurs univers et de découvrir leurs explorations artistiques.

Rendez-vous du 5 au 28 juin 2025 à KULT XL EXPO pour marquer la fin de cette belle aventure créative !

> Artistes : Céline Vahsen, Maëlle Dufour, Jean-Baptiste Brueder, Irina Favero-Longo, Eloïse Lega, Ethel Lilienfeld, Camille Truyffaut, Camille Dufour & Rafaël Klepisch

NL/ Na twee jaar van creatie in de KULT XL ateliers, zijn de kunstenaars enthousiast om hun werk met jullie te delen. Deze tentoonstelling biedt de kans om in hun universums te duiken en hun artistieke exploraties te ontdekken.

Kom langs van 5 tot 28 juni 2025 in de KULT XL EXPO om het einde van dit creatieve avontuur te vieren!

Kunstenaars : Céline Vahsen, Maëlle Dufour, Jean-Baptiste Brueder, Irina Favero-Longo, Eloïse Lega, Ethel Lilienfeld, Camille Truyffaut, Camille Dufour & Rafaël Klepisch.

Tous publics | FR | gratuit | culture@ixelles.brussels - 02 515 64 63

Danse @Théâtre Mercelis

Narcisse & friends

12/06 - 14/06 | 20:00

15/06 | 15:30

Compagnie Narcisse



© Narcisse

FR/ Pour 2025, la compagnie Narcisse déploiera sa deuxième édition du festival de danse solo. Sous le titre de "Narcisse & Friends" il sera proposé quatre soirées de danse.

Au cour de chaque soirée, deux danseurs évoquent et interprètent des histoires authentiques, que ce soient des récits d'amour, de solitude, ou leurs propres parcours... il n'y aura que la musique et les mouvements qui guideront ces huit danseurs à travers les méandres de leurs aspirations, leurs questionnements, leurs moments de doute.

NL/ Voor 2025 zal het gezelschap Narcisse zijn tweede editie van het solo dansfestival presenteren. Onder de titel "Narcisse & Friends" zullen vier avonden met complementaire dansvoorstellingen worden aangeboden.

Tijdens elke avond zullen twee dansers authentieke verhalen oproepen en interpreteren, of het nu gaat om liefdesverhalen, verhalen van eenzaamheid of hun eigen levenspaden... Er zullen alleen muziek en bewegingen zijn die deze acht dansers leiden door de kronkels van hun verlangens, hun vragen, hun momenten van twijfel.

Tous publics | FR | 18 - 22 - 26€
(infos) compagnienarcisse@hotmail.com
(réservations) compagnienarcisse.com/agenda/

Théâtre @Théâtre Mercelis

Vieux, peut-être ?

19/06 & 20/06

Inti Théâtre/Inti theater

FR/ Sur scène, un chœur de seniors plein d'énergie, d'audace et d'irrévérence. Ils nous parlent de ce qu'ils connaissent le mieux : la vieillesse, ses beautés, ses défis, ses plaisirs et déplaisirs. En explosant les clichés et les tabous, ils nous rappellent que l'âge n'est peut-être qu'un état d'esprit. Un feu d'artifice théâtral, joyeux et émouvant, pour célébrer la vie, quel que soit son âge.

NL/ Op het podium staat een koor van senioren, vol energie, lef en ondeugendheid. Ze vertellen over wat ze het beste kennen: ouder worden, met al zijn schoonheid, uitdagingen, plezier en ongemakken. Door clichés en taboes te doorbreken, herinneren ze ons eraan dat leeftijd misschien vooral een kwestie van mindset is. Een theatraal vuurwerk, volrijk en ontroerend, om het leven te vieren, ongeacht je leeftijd.

Tous publics | FR | gratuit | culture@ixelles.brussels - 02 515 64 63

© Inti Théâtre



THEATRE MERCELIS THEATER-
CHAPELLE DE BOONDAAL
KAPEL VAN BOONDAAL
KULT XL ATELIERS
04-06.2025

 Ixelles
Elsene

Info & contact

Service Culture de la Commune d'Ixelles
Dienst Cultuur Gemeente Elsene

culture@ixelles.brussels 02 515 64 63
cultuur@elsene.brussels

culture.ixelles.be
cultuur.elsene.be

 Ixelles
Elsene

Couverture/cover: © Camille Dufour

A l'initiative de Romain De Reusme, Bourgmestre, Gautier Calomne, Premier Echevin en charge de la Culture, Valérie Libert, Echevine de la Culture néerlandophone et des membres du Collège des Bourgmestre et Echevin·es d'Ixelles. | Op initiatief van Romain De Reusme, burgemeester, Gautier Calomne, eerste schepen bevoegd van Cultuur, Valérie Libert, schepen van Nederlandstalige cultuur en de leden van het college van burgemeester en schepenen van Elsene.