

# **KANDIDATENOPROEP VOOR DE GEMEENTELIJKE KUNSTENAARSATELIERS: LANGDURIG GEBRUIK**

## **Selectiereglement**

### **Artikel 1: De organisator**

De gemeente Elsene organiseert een oproep tot kandidaatstellingen, hierna “oproep” genoemd, om beeldende kunstenaars/kunstenaresses te selecteren die gebruik kunnen maken van een gemeentelijk kunstenaarsatelier voor een langdurig gebruik, d.w.z. 1 jaar, hoogstens eenmalig verlengbaar;

Deze ateliers zijn uitsluitend bestemd voor beeldende kunstenaars die in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest wonen, ongeacht hun nationaliteit.

Het aantal beschikbare ateliers wordt vastgesteld door het college van burgemeester en schepenen naargelang de beschikbaarheden van de ruimtes en de beschikbare kredieten op de begroting.

### **Artikel 2: Doel van de oproep**

Het betreft een oproep voor kandidaatstellingen aan alle beeldende kunstenaars die eender welke vorm van beeldende kunst beoefenen (klassiek, hybride of vernieuwend);

### **Artikel 3: Toegankelijkheidsvoorwaarden**

De oproep is gericht tot beeldende kunstenaars:

- die in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest wonen, ongeacht hun nationaliteit, voor een langdurig gebruik;
- meerderjarig (18 jaar) zijn op het moment van de oproep;
- niet ingeschreven zijn op een hogeschool, universiteit of academie voor schone kunsten die professionele bachelor-, master- en doctoraatsdiploma's aflevert
- een professionele kunstpraktijk hebben:
  - o d.w.z. een artistieke praktijk hebben die de voornaamste beroepsactiviteit van de kandida(a)t(e) vormt

Elke kandida(a)t(e) mag slechts één kandidaatstellingsdossier per oproep indienen.

Collectieve kandidaatstellingen worden ook aanvaard, op voorwaarde dat elk lid van het collectief aan de toegankelijkheidsvoorwaarden voldoet. Leden van een collectief mogen voor dezelfde oproep geen individueel dossier indienen.

Kunstenaars die naar aanleiding van een vorige oproep reeds gebruik hebben kunnen maken van de gemeentelijke kunstenaarsateliers, hebben niet het recht zich opnieuw aan te melden voor een volgende oproep.

### **Artikel 4: Frequentie en publiciteit van de oproep**

De oproep wordt jaarlijks tussen januari en juni georganiseerd, op basis van dit reglement.

Telkens wanneer de oproep wordt georganiseerd, maakt de gemeente Elsene publiekelijk de voorwaarden bekend om aan de oproep deel te nemen en de uiterste inschrijvingsdatum, door middel van affiches en/of elk ander middel dat zij geschikt acht.

### **Artikel 5: Officiële inschrijving**

De kandidaten kunnen het inschrijvingsformulier, zoals vastgesteld door de gemeenteraad, verkrijgen bij het gemeentebestuur dan wel op een andere door de gemeenteraad vastgestelde wijze, met name elektronisch.

De kandidaatstellingen zijn slechts ontvankelijk indien zij binnen de gestelde termijnen zijn ingediend;

- **elektronisch** door het invullen van het online-inschrijvingsformulier via de link die in de op elk geschikt geachte wijze van aankondiging van de oproep is vermeld, samen met het bijgevoegde artistieke dossier, tegen ontvangstbewijs;
- of door het officiële inschrijvingsformulier, samen met het artistieke dossier, **per post of aangetekend te versturen** naar het college van burgemeester en schepenen, p/a de dienst Cultuur, Elsensesteenweg 168, 1050 Brussel, waarbij het poststempel als ontvangstbewijs geldt;
- of **door persoonlijke afgifte** van het inschrijvingsformulier en het artistieke dossier op de op het officiële inschrijvingsformulier vermelde plaats, tegen ontvangstbewijs;

Op hun verzoek zullen de kandidaten per post een exemplaar van dit reglement ontvangen, dat kan worden geraadpleegd op het gemeentehuis.

Inschrijvingsformulieren die na de uiterste datum worden ontvangen, komen niet in aanmerking.

Zo nodig moet de kandida(a)t(e) bewijzen dat de gemeente zijn/haar dossier heeft ontvangen: een ontvangstbewijs in geval van elektronische verzending of persoonlijke overhandiging, of een poststempel in geval van gewone of aangetekende verzending.

#### **Artikel 6: Toepassing van het reglement**

Deelname aan de oproep impliceert onvoorwaardelijke en volledige toepassing zonder voorbehoud van dit reglement, alsmede het reglement betreffende de toelagen.

#### **Artikel 7: Het aanbod voor de laureaten**

De laureaten ontvangen:

- een subsidie in niet-specie in de vorm van het gebruik van een gemeentelijk kunstenaarsatelier gedurende één jaar, hoogstens eenmalig verlengbaar, en de beschikbaarstelling van de tentoonstellingsruimte, gelegen Wiertzstraat 23 te 1050 Elsene om er een tentoonstelling en/of een evenement te organiseren tijdens het gebruik van het atelier, onder voorbehoud van de beschikbaarheden van de zaal en in overleg met de dienst Cultuur;
- een subsidie in specie in de vorm van een vast te stellen bedrag ter ondersteuning van de artistieke productie en/of de organisatie van een tentoonstelling, onder voorbehoud van de beschikbare kredieten.

De subsidie in niet-specie voor het gebruik van een gemeentelijk kunstenaarsatelier omvat:

- de beschikbaarstelling van een atelier voor een periode van één jaar, hoogstens eenmalig verlengbaar, geraamd op een waarde tussen 8.400,00 EUR en 12.600,00 EUR (het bedrag kan evolueren naargelang de indexeringen);
- een communicatiekanaal: voorstelling van de kunstenaars op de culturele website en platformen van sociale netwerken van de dienst, verspreiding van de evenementen van de kunstenaars;
- Netwerkvorming met de spelers uit het plaatselijke culturele veld;
- Indien nodig, technische ondersteuning voor de opbouw en afbraak van een tentoonstelling of activiteit in de tentoonstellingsruimte, gelegen Wiertzstraat 23 te 1050 Elsene, gedurende maximaal 4 dagen (2 dagen voor de opbouw, 2 dagen voor de afbraak);
- Indien nodig, de organisatie van een vernissage;

#### **Artikel 8: Verplichtingen van de laureaten**

Vanaf het moment dat de laureaten de subsidie aanvaarden, verbinden zij zich ertoe:

- hun atelier minstens eenmaal per jaar open te stellen voor het publiek, op een met de dienst Cultuur overeen te komen datum;
- een verzekering brand, waterschade en burgerlijke aansprakelijkheid te sluiten voor persoonlijke bezittingen, werkmateriaal en werken die in hun gemeentelijk atelier zijn opgeslagen;
- een borgsom te betalen zoals beschreven in de overeenkomst voor beschikbaarstelling van het atelier;

- de kosten te betalen voor het gebruik van hun atelier (water, gas, elektriciteit, verwarming) zoals beschreven in de overeenkomst voor beschikbaarstelling van het atelier;

Naleving van deze voorwaarden is van essentieel belang zodat de laureaten ten volle gebruik kunnen maken van de hun toegewezen gemeentelijke ruimten.

### **Artikel 9: Sancties in geval van voortijdige beëindiging van de huurovereenkomst door de laurea(a)t(e)/laureaten**

Voor zover de begunstigde de ingebruikneming voortijdig wenst te beëindigen, verbindt hij/zij zich ertoe de in de overeenkomst vermelde vormvoorschriften in acht te nemen. Hij/zij verliest ook het bedrag van de waarborg die hij/zij heeft gesteld, tenzij het college uitdrukkelijk anders beslist, uitsluitend op grond van uitzonderlijke omstandigheden of overmacht.

### **Artikel 10: Verbod om in het atelier te wonen en er domicilie te kiezen**

Het is de geselecteerde laureaten formeel verboden om in het atelier te wonen. Dit atelier wordt uitsluitend ter beschikking gesteld als werkruimte.

Domiciliëring in het atelier is ten strengste verboden.

### **Artikel 11: Selectieprocedure van de kandidaten**

De oproep verloopt in twee fasen:

- een preselectiefase voor de kandidaten;
- een selectiefase voor de laureaten;

#### **Fase 1: Preselectie van kandidaten**

De preselectie van kandidaten gebeurt op basis van hun dossier.

Het dossier moet de volgende documenten bevatten om ontvankelijk te zijn. Indien een van de vereiste documenten ontbreekt, wordt het dossier als onvolledig beschouwd en onmiddellijk uitgesloten:

- het naar behoren ingevulde inschrijvingsformulier (dat als bijlage gaat bij dit reglement);
- een beknopt portfolio met een tiental fotografische reproducties van werken en/of tentoonstelling van de kandida(a)t(e);
- eventueel een document met maximaal vijf links naar het video- en/of performancewerk van de kandida(a)t(e);
- een curriculum vitae van de kandida(a)t(e);
- indien van toepassing, een curriculum vitae van elk lid van het collectief dat zich gezamenlijke kandidaat stelt.

In de preselectiefase wordt de administratieve ontvankelijkheid van de kandidaatstelling gecontroleerd. Voor elke oproep wordt een evaluatieschema met objectieve criteria opgesteld, op basis van het Cultuurbeleidsplan en de culturele beleidsnota, om een eerlijke analyse van de dossiers te garanderen. Dit schema wordt vóór de aanvang van elke oproep ter goedkeuring voorgelegd aan het college van burgemeester en schepenen. Het evaluatieschema wordt bij de lancering van de oproep openbaar gemaakt om de transparantie van het selectieproces voor de kandidaten te garanderen.

Na afloop van de preselectie wordt elke officieel geselecteerde kandidaat per brief op de hoogte gebracht na de datum van goedkeuring van de selectie door het college van burgemeester en schepenen.

De preselectiejury zal minimaal 10 en maximaal 20 kandidaten selecteren die vervolgens aan de selectiejury voor de laureaten worden voorgesteld.

#### **Fase 2: Selectie van de laureaten**

De leden van de selectiejury hebben op adviserende basis toegang tot het volledige preselectiedossier.

Gepreselecteerde kandidaten worden uitgenodigd om hun kandidatuur mondeling te verdedigen voor de jury. Deze bijeenkomst zal fysiek plaatsvinden. Zo nodig wordt de vergadering tussen de gepreselecteerde kandidaten en de selectiejury georganiseerd via videoconferentie.

Na afloop van de selectie wordt elke officieel geselecteerde laurea(a)t(e) per brief op de hoogte gebracht na de datum van goedkeuring van de selectie door het college van burgemeester en schepenen.

### **Artikel 12: De preselectiejury van de kandidaten**

De preselectiejury bestaat uit:

- (5) leden van het gemeentepersoneel, namelijk:
  - de directeur/-trice van het departement Onderwijs, Cultuur en Sport;
  - de verantwoordelijke van de dienst Cultuur
  - de directeur/-trice van de école des arts van Elsene;
  - de hoofdconservator/-trice van het Museum van Elsene;
  - de projectleid(st)er Visuele kunsten van de dienst Cultuur;

De preselectiejury van de kandidaten wordt voorgezeten door de hoofdconservator/-trice van het Museum van Elsene. De voorzitter/-ster van de jury kan een ander lid van de jury aanwijzen om hem/haar als voorzitter/-ster te vervangen indien hij/zij verhinderd is;

De organisatie en het secretariaat van de jury worden verzorgd door de projectleid(st)er Visuele kunsten van de dienst Cultuur;

De directeur/-trice van de école des arts van Elsene en de hoofdconservator/-trice van het Museum van Elsene zijn van rechtswege lid van de preselectiejury van de kandidaten en van de selectiejury van de laureaten.

De leden van de preselectiejury verbinden zich ertoe aanwezig te zijn en hun verbintenis ten volle na te komen, tenzij zij in geval van overmacht hun eventuele terugtrekking motiveren.

De juryleden hebben het recht een plaatsvervanger van hun keuze voor te stellen indien zij verhinderd zijn de juryvergadering voor de preselectie bij te wonen.

### **Artikel 13: De jury voor de selectie van de laureaten**

De selectiejury voor de laureaten bestaat uit 7 leden:

- (2) leden van het gemeentepersoneel, namelijk
  - de directeur/-trice van de école des arts van Elsene;
  - de hoofdconservator/-trice van het Museum van Elsene;
- (4) mensen uit de culturele en de beeldendekunstsector (met uitzondering van het gemeentepersoneel);
  - een beeldend kunstena(ar)(es);
  - een vertegenwoordig(st)er van de academische wereld
  - een kunstcriticus/-ca / journalist(e)
  - een tentoonstellingscurator/-trice
- een (1) burgervertegenwoordig(st)er

Waarnemende leden (2):

- De schepenen van Cultuur; of een vertegenwoordig(st)er van zijn/haar kabinet;
- De schepenen van Nederlandstalige cultuur; of een vertegenwoordig(st)er van zijn/haar kabinet;

Deze waarnemende leden hebben het recht deel te nemen aan de selectiejury en vragen te stellen aan de kandidaten, maar hebben geen stemrecht.

De samenstelling van de externe juryleden van de jury wordt ter goedkeuring voorgelegd aan het college van burgemeester en schepenen, op voordracht van de dienst Cultuur. De goedgekeurde samenstelling blijft ongewijzigd, tenzij een nieuwe samenstelling ter goedkeuring wordt voorgelegd aan het college van burgemeester en schepenen.

De leden van de jury hebben het recht een plaatsvervanger van hun keuze voor te stellen indien zij verhinderd zijn de juryvergadering bij te wonen.

De jury voor de selectie van de laureaten wordt voorgezeten door de hoofdconservator/-trice van het Museum van Elsene. De voorzitter/-ster van de jury kan een ander lid van de jury aanwijzen om hem/haar als voorzitter/-ster te vervangen indien hij/zij verhinderd is.

De organisatie en het secretariaat van de jury worden verzorgd door de projectleid(st)er Visuele kunsten van de dienst Cultuur;

De directeur/-trice van de école des arts van Elsene en de hoofdconservator/-trice van het Museum van Elsene zijn van rechtswege lid van de jury voor de preselectie van de kandidaten en de selectie van de laureaten.

De leden van de selectiejury verbinden zich ertoe aanwezig te zijn en hun verbintenis ten volle na te komen, tenzij zij in geval van overmacht hun eventuele terugtrekking motiveren.

De externe juryleden worden niet bezoldigd en verbinden zich ertoe deze taak onbetaald uit te voeren.

#### **Artikel 14: Werking van de jury voor de selectie van de laureaten.**

De jury zal de laureaten selecteren die een gemeentelijk atelier toegewezen krijgen, afhankelijk van het aantal beschikbare ateliers per oproep.

De beslissingen van de jury zijn haar eigen beslissingen en zijn niet bindend voor de gemeente Elsene.

De jury geeft haar advies aan het college van burgemeester en schepenen, dat beslist of het wordt goedgekeurd of verworpen.

#### **Artikel 15: De selectie van de laureaten**

De leden van de preselectiejury van de kandidaten en de leden van de jury voor de selectie van de laureaten hebben elk één stem. De waarnemende leden van de jury hebben geen stemrecht.

De stemming gebeurt bij gewone meerderheid.

De jury komt geldig bijeen wanneer een quorum van ten minste:

- 4 leden voor de preselectiejury;
- 5 leden voor de jury;

of hun vertegenwoordiger(s) aanwezig is.

Bij staking van de stemmen is de stem van de voorzitter/-ster van de selectiejury doorslaggevend.

#### **Artikel 16: De reservelijst**

De jury verbindt er zich toe de laureaten te rangschikken om een reservelijst op te stellen. Deze rangschikking wordt bij overlegging van het advies van de jury ter goedkeuring voorgelegd aan het college van burgemeester en schepenen.

In onderstaande gevallen wordt een atelier ter beschikking gesteld van de volgende persoon op de reservelijst

- de hoofdlaurea(a)t(e) weigert of is niet in staat de toegewezen ruimte te gebruiken;
- de overeenkomst tussen de gemeente en de laurea(a)t(e) loopt voortijdig af

Het atelier zal onder de volgende voorwaarde ter beschikking worden gesteld:

Wanneer een atelier wordt aangeboden aan een persoon op de wachtlijst, neemt hij/zij het atelier over voor de rest van de periode die met de hoofdlaurea(a)t(e) is overeengekomen

Voorbeeld voor een langlopend atelier: Een atelier wordt ter beschikking gesteld voor een periode van één jaar, d.w.z. 12 maanden. De hoofdlaurea(a)t(e) verlaat de ruimte voortijdig na 6 maanden. De kunstenaar op de reservelijst krijgt de kans om de ruimte gedurende 6 maanden te gebruiken.

Elke kunstenaar op de reservelijst blijft op de lijst staan tot de volgende oproep voor de betrokken atelier(s).

Elke kunstenaar op de reservelijst heeft het recht om een nieuw dossier in te dienen voor een oproep voor andere gemeentelijke ateliers. Indien hij/zij via deze nieuwe oproep een atelier toegewezen krijgt, stemt hij/zij ermee in geschrapt te worden van de reservelijst waarop hij/zij stond.

#### **Artikel 17: Overdracht van rechten**

De laureaten van de oproep stemmen er uitdrukkelijk mee in om aan de gemeente Elsene de reproductierechten van de in het kader van de oproep ingezonden beelden over te dragen voor elke papieren of elektronische drager van promotionele, educatieve of referentiële aard, gedurende een periode van drie jaar vanaf de datum van indiening van het dossier.

#### **Artikel 18: Uitvoering van de oproep**

De gemeenteraad verleent de subsidie in verband met de oproep.

Onder uitvoering wordt verstaan de planning voor het gebruik van het atelier (data van aankomst en vertrek), in voorkomend geval voor een tentoonstelling of evenement; de data van opbouw, van de vernissage, van de publieke opening, van overleg en afbraak.

Elke kandida(a)t(e) voor de oproep houdt zich de facto aan de uitvoering van de oproep zoals bepaald door de gemeenteraad.

#### **Artikel 19: Inwerkingtreding**

Dit reglement treedt in werking zodra het door de gemeenteraad is goedgekeurd.