

ART BOONDAEL
Chapelle de Boondael | Kapel van Boondaal

Capacité | Capaciteit
90 pers.

Evènements possibles | Mogelijke evenementen
Exposition | Tentoonstelling
Concert
Conférence | Lezing
Répétitions | Repetitie

Occupation | Bezetting
Tous les jours entre 9h et minuit,
sous réserve de disponibilité. |
Elke dag van 9u tot middernacht,
afhankelijk van beschikbaarheid.

-fr- Située au sud d'Ixelles, au cœur du quartier Boondael, cette ancienne chapelle désacralisée accueille aujourd'hui expositions, concerts et événements culturels. Donnant sur le square et son tilleul bicentenaire, la chapelle est un lieu de proximité à l'atmosphère chaleureuse et intimiste.

-nl- Deze voormalige ontheiligde kapel, gelegen in het zuiden van Elsene, in het hart van de wijk Boondael, biedt nu onderdak aan tentoonstellingen, concerten en culturele evenementen. De kapel, die uitkijkt over het plein met zijn tweehonderdjarige lindeboom, is een plaats van nabijheid met een warme en intieme sfeer.

Square du Vieux Tilleul, 10 |
Oude-Lindesquare, 10
1050 Ixelles | Elsene

Accessible aux personnes à mobilité réduite. | Toegankelijk voor personen met beperkte mobiliteit.

Contact
Commune d'Ixelles - Service Culture |
Gemeente Elsene - Dienst Cultuur
culture@ixelles.brussels
cultuur@elsene.brussels
Tel: 02 515 64 63

Technique | Techniek
Yves Lambert
technique.culture.ixelles@gmail.com

Ixelles
Elsene



HISTORIQUE | KORTE GESCHIEDENIS

-fr- Guillaume de Hulstbosch (1434-1485) appartenait à une famille de fermiers installés depuis longtemps à Boondael. Il fit édifier une petite chapelle à Boondael, au lieu dit "Borrestichele". Elle fut agrandie en 1474 afin qu'elle puisse accueillir davantage de fidèles.

La chapelle devint propriété du Serment des Arquebusiers de Bruxelles à la fin du 15e siècle. Elle fut endommagée à deux reprises lors des guerres de religion comme l'ensemble des maisons du hameau et chaque fois restaurée. Agrandi en 1658, le vieux sanctuaire sera entièrement reconstruit en 1842 par Petrus Vandenbranden et ses aides. Une plaque, en forme de losange, apposée alors sur la façade, mentionne les principales transformations qu'il avait subies : "Aedif 1463" (année de la première construction), "Auct 1658" (année de l'agrandissement) et "Reaedif 1842" (année de la construction de l'actuel bâtiment).

La chapelle d'aujourd'hui fut l'église paroissiale du hameau jusqu'en 1941, année de la consécration de l'église Saint-Adrien. A l'intérieur, les briques posées à différentes époques ont été mises à nu et reminéralisées pour éviter leur effritement.

-nl- Willem van Hulstbosch (1434-1485) behoorde tot een boerenfamilie die al lange tijd in Boondaal woonde. Hij liet een kleine kapel bouwen in Boondaal op de plaats genaamd "Borrestichele". Die werd uitgebreid in 1474 zodat deze meer gelovigen kan ontvangen.

De kapel werd op het einde van de 15de eeuw eigendom van de Eed van de Harquebusiers van Brussel. Het werd tweemaal beschadigd tijdens de godsdienstoorlogen, zoals alle huizen in het gehucht, en telkens gerestaureerd. Het oude heiligdom, dat in 1658 werd uitgebreid, werd in 1842 volledig herbouwd door Petrus Vandenbranden en zijn assistenten. Een ruitvormige gedenkplaat, die vervolgens op de gevel werd aangebracht, vermeldt de belangrijkste verbouwingen die het gebouw heeft ondergaan: "Aedif 1463" (jaar van de eerste bouw), "Auct 1658" (jaar van de uitbreiding) en "Reaedif 1842" (jaar van de bouw van het huidige gebouw).

De huidige kapel was de parochiekerk van het gehucht tot 1941, het jaar van de wijding van de Sint-Adrianuskerk. Binnenin zijn de bakstenen die op verschillende tijdstippen zijn gelegd, blootgelegd en opnieuw gemineraliseerd om afbrokkeling te voorkomen.



INFOS TECHNIQUES | TECHNISCHE INFORMATIES

Salle | Zaal

Ouverture de scène | Podiumopening: **4,40 m**

Profondeur de scène | Podiumdiepte: **7,35 m**
mur du fond arrondi/ afgeronde achterwand

Hauteur sous grill de scène | Hoogte onder podiumrooster: **4,80 m**
cf. plan : mur latéraux irréguliers | onregelmatige zijwanden:

Hauteur du cadre de scène | Hoogte podium: **5,10 m**

Hauteur de la scène | Hoogte van het podium: **0,39 m**

Sol en pierre (nuance noire) | Stenen vloer (zwarte tint)

Loge et commodités | Kleedkamer en uitrusting

Une loge (4 m²) avec WC | Kleedkamer (4 m²) met toilet
Cuisine équipée d'un frigo et d'un évier à côté de la scène à cour | Kleine keuken met koelkast en spoelbak naast het podium

Electricité | Elektriciteit

Tout le bâtiment | Heel het gebouw: 63A (3x400V+N)

Equipement son | Geluidsinstallatie

Système de sonorisation | Geluidsinstallatie: 2 x QSC CP8
Console Son | Geluidsconsole: Allen&Heath Z 12/ 12:2
LECTEUR MP3 via clé USB
micro de présentation FILAIRE
Piano (Yamaha ¼ queue)

Equipement lumière | Verlichtingsapparatuur

Gradateurs | Dimmers: 24 CH 6A
Console: Zero88 Solution
6 x Briteq FC60 sur grill | Op rooster
2x VARYTEC BULL200 IP

Possibilité d'occulter les fenêtres : prévoir 3h de montage. | Mogelijkheid om de ramen te bedekken: reken op 3 uur montagetijd.

Matériel complémentaire | Extra uitrusting

2 tables | tafels
4 mange-debout | hoge tafels
9 chaises | stoelen

TARIFS | TARIEVEN

POUR UN CONCERT OU UN SPECTACLE | VOOR EEN CONCERT OF EEN VOORSTELLING

Occupation de la salle, par jour | Bezetting van de zaal, per dag **960,00€**

Ce forfait inclut la mise à disposition de la salle et du matériel de base ainsi que la présence d'un régisseur de salle pour une durée de 8 heures, entre 9h et minuit. |
De prijs omvat de terbeschikkingstelling van de zaal met basisuitrusting en de aanwezigheid van een zaalverantwoordelijke/technieker gedurende 8 uur, tussen 9u en middernacht.

POUR UNE EXPOSITION | VOOR EEN TENTOONSTELLING

Pour le montage et le démontage (2 jours) | Opbouw en afbraak (2 dagen) **1 920,00€**

Ce forfait inclut deux jours d'occupation de la salle avec présence d'un régisseur de salle pour une durée de 8 heures. |
De prijs omvat de terbeschikkingstelling van de zaal met basisuitrusting en de aanwezigheid van een zaalverantwoordelijke/technieker gedurende 8 uur voor twee dagen.

Frais supplémentaires | Bijkomende kosten

Dépassement horaire par heure, minimum 2h | Tijdsoverschrijding per uur, minimum 2u **120,00€**

Le dépassement horaire ne peut en aucun cas être considéré comme autorisation implicite de poursuite de l'activité au-delà des horaires convenus dans la convention d'occupation. |
In geen geval kan dit worden beschouwd als een impliciete toestemming om de activiteit voort te zetten na de overeengekomen tijden (zie bezettingsovereenkomst).

Accord et usage du piano, par service |
Stemmen en gebruik van de piano, per dienst **112,00€**

Réductions | Kortingen

- Asbl ayant leur siège social sur Ixelles | Organisaties en verenigingen zonder winstoogmerk die hun zetel in Elsene hebben
- Ecoles situées sur le territoire de la commune | Scholen die op het grondgebied van de gemeente gevestigd zijn

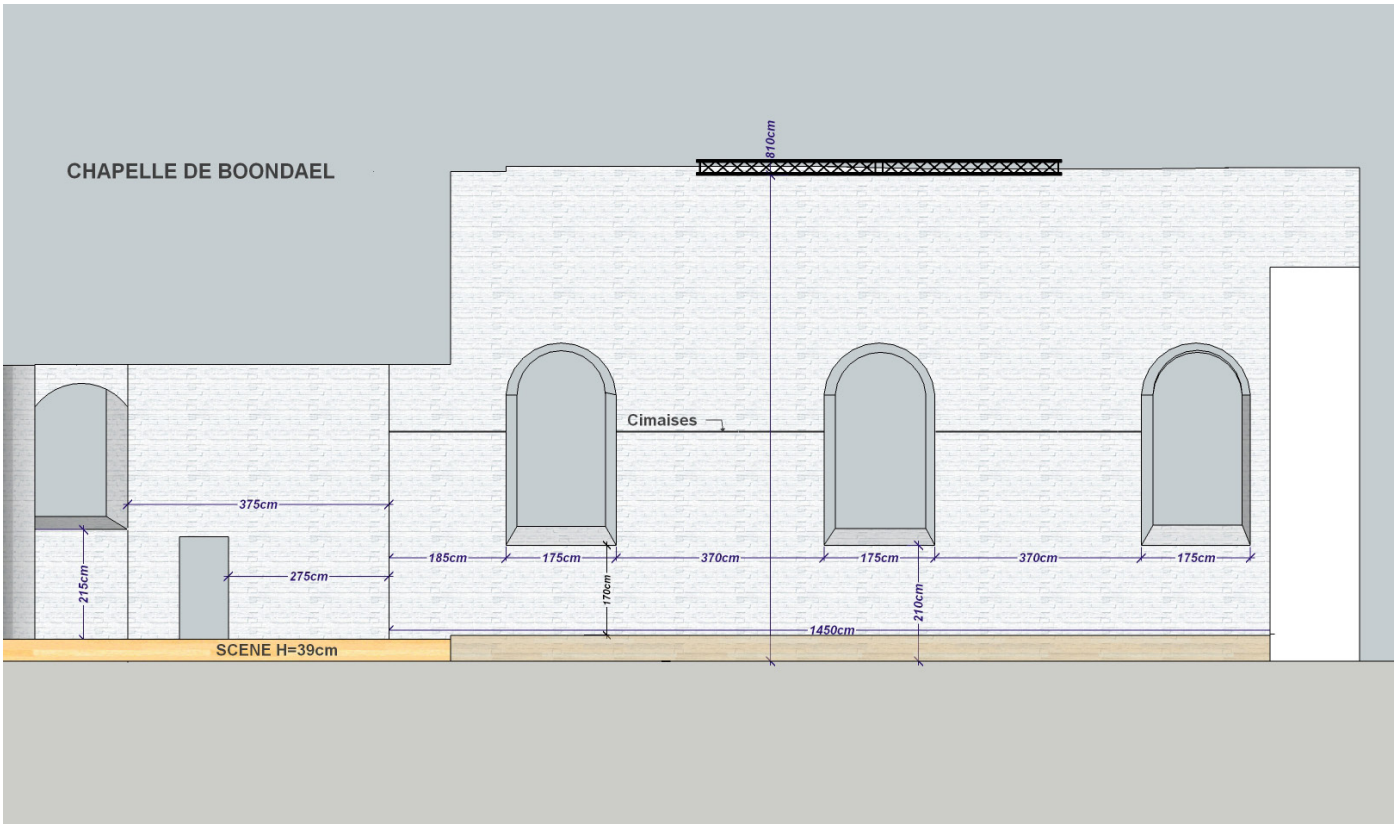
25%*

- Ixellois·es | inwoners van Elsene
- Personnel communal | gemeentepersoneel

10%*

- Services communaux | gemeentelijke diensten **Gratuit | Gratis**

* Sur le coût de l'occupation de la salle (matériel excl.)
*op de kosten voor het gebruik van de zaal (excl. uitrusting)



Chapelle de BOONDAEL

